

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ с. ДОБРОЕ »

Добровского муниципального района

«Согласовано»

Методическое Объединение

А.Б. Мамбетова

Протокол № _____

от «____» _____

20.....г.

«Утверждаю»

Директор МАУ ДО
«ЦДО с. Доброе»

_____ Г.В. Трунов

Приказ № _____

от «__» _____ 20__ г.

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная

Программа художественной направленности

«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

Возраст учащихся – 5-12 лет

Срок реализации – 3 года

Автор-составитель –

Альфия Бекбулатовна Мамбетова,

педагог дополнительного образования

с.Доброе

2020г

Паспорт общеразвивающей программы

«Юный художник»

Наименование учреждения:	МАУ ДО «ЦДО» с. Доброе Добровского муниципального района Липецкой области
Название программы:	Общеразвивающая программа «Юный художник»
Автор программы:	педагог дополнительного образования Мамбетова А.Б.
Программа утверждена:	Директором МАУ ДО «ЦДО» с.Доброе Добровского муниципального района Липецкой области Г.В. Трунов _____2020г
Возраст детей, на которых рассчитана программа:	Дети дошкольного и младшего школьного возраста (5-9 лет)
Срок реализации программы	Три года
Программа реализуется	МАУ ДО «ЦДО» с. Доброе
Программа разработана	2020г

Пояснительная записка

Программа дополнительного образования по изобразительному искусству изостудии «Юный художник» направлена на обучение детей младшего и среднего школьного возраста. Основана на опыте работы и методических разработках автора программы педагога Мамбетовой А.Б., а также использован обобщающий опыт работы педагога Пионтик Б.В. и методические рекомендации Неменского Б.М. Учебный курс составляет 3 уровня: начальный, базовый и продвинутый. В коллектив принимаются дети разного возраста и уровня подготовки: и одарённые, с опытом занятий в кружке рисования, и новички, совсем без какого-либо багажа знаний и умений. По ходу занятий тему можно как упростить, так и усложнить. Это зависит от возраста учащихся: пятилетние дети младшей группы детского сада рисуют совершенно по-другому, нежели школьники второго, например, класса. Художественное воспитание не должно ориентироваться только на одаренных и развитых детей. Цель программы – развить в каждом ребенке уверенность в своих возможностях и способностях овладения искусством как средством самовыражения, сообразно индивидуальным наклонностям. Именно поэтому набор детей в студию производится без конкурса или специального отбора. Единственным критерием является желание ребенка учиться в изостудии. Обучение в изостудии «Юный художник» является подготовительным этапом к занятиям в академической изостудии, даёт представление о профессии художника, знакомит с шедеврами искусства.

Основу учебного процесса в течении всех трёх уровней составляют занятия по живописи. Если ребёнок научится смело, уверенно владеть кистью, то это даст мощный импульс для развития другой изобразительной деятельности, упростит переход к использованию других материалов живописи и графики. Главный принцип программы – ОТ ПРОСТОГО К СЛОЖНОМУ.

Самые первые занятия отличаются простотой и доступностью, для этого выбираем яркие, «сочные» темы: например, рисование радуги, фруктов, осенних листьев. Начинаем работать исключительно гуашью. Это мягкий, послушный материал, хорошо покрывает поверхность бумаги, с плотной бархатистой структурой, прекрасно смешивается на палитре. Высыхает быстро, что позволяет выполнять многослойные изображения. Рисуем двумя-тремя мягкими кистями: большими, толстыми и маленькими, тонкими. Способ изображения – «от пятна»: толстой кистью изображаем форму предмета, а тонкой кистью прорисовываем детали. В подобной технике выстроены все темы первоначальных

занятий: важно, чтобы малыши научились уверенно пользоваться кистью – даже раньше, чем карандашом, ведь именно кисть позволяет наиболее полно раскрыть средства художественной выразительности, учит ребёнка не бояться масштаба, пространства. Свободно, пластично ведя кисть по листу бумаги, дети создают свой нарисованный мир, исчезает «боязнь чистого листа».

К концу первого полугодия постепенно переходим к графическим изображениям: фломастеры, цветные карандаши. После этого можно попробовать свои силы в смешанной технике: прорисовка масляной пастелью и последующая акварельная заливка. Как и в начальных занятиях, мы сразу, без предварительного карандашного эскиза, создаём форму, которая в процессе изображения начинает «обрастать» деталями, сюжетными подробностями.

На втором году обучения, используя полученные навыки и умения, ученики начинают самостоятельно выполнять тематические композиции, придумывать сюжет для иллюстрирования, например, сказки или детского произведения (стихи, загадки). Здесь можно использовать карандашный эскиз. Техника исполнения – разнообразная, но основное внимание уделяется живописи - гуашь, акварель. Программа второго года обучения тематически связана с программой для первого года обучения, но при этом более усложнённая, предусматривает использование уже полученных ранее знаний, умений и навыков.

Дети изучают пропорции лица и фигуры человека, учатся изображать человека в движении. Также при изображении композиций используются различные материалы живописи и графики, выполняются работы в смешанной технике.

Учащиеся третьего года обучения уже самостоятельно выбирают изобразительный материал и цветовую гамму, используя полученные знания и навыки. На третий год обучения у детей складывается определённый опыт, стиль, изобразительный почерк. Здесь важен более пристальный индивидуальный подход к каждому юному художнику. Каждая тема должна прорабатываться тщательно, подробно. Поощряется личная творческая инициатива, дети представляют свои авторские работы. Дети больше работают самостоятельно, составляя тематические композиции.

Занятия изобразительным искусством оказывают важное влияние на развитие и воспитание учащихся. Раскрываются творческие способности, прививается художественный вкус.

Тематика занятий - это яркий и солнечный мир детства, его отражение в рисунках: природа родного края, времена года, животные, игрушки. Обязательно большое внимание уделяется сказкам, их героям. Именно в сказочных темах наиболее полно можно отразить цветное разнообразие, народные традиции, декоративное украшение.

Актуальность данной программы – это помочь ребёнку обнаружить и раскрыть ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ творческие способности, научить самовыражаться, воспитать грамотного зрителя в широком смысле этого слова – человека, который будет замечать, видеть и создавать красоту.

Освоение программного материала позволит детям уверенно, быстро воплощать художественный замысел, находить решение творческой задачи, креативно мыслить и воспитает желание создавать что-то новое.

Новизна программы заключается в возможности свободного подхода к воплощению творческого замысла, в вариативности творческого подхода учеников к каждой теме: каждому ребёнку уделяется индивидуальное внимание и поощряется желание юного художника добавить что-то своё в рисунок, не замыкаясь в рамки предложенного тематического материала.

Цель программы – создание условий для всестороннего художественно-эстетического развития детей в процессе овладения первоначальными навыками изобразительного искусства, освоения техники живописи и графики.

Задачи программы:

Обучающие:

- знакомить детей с основами изобразительной грамоты, создать условия для свободного владения материалами и инструментами живописи и графики;
- создать условия, чтобы научиться уметь составлять композиции, знать пропорции, масштаб;
- научить различать цвета и оттенки, применять изобразительные приёмы.
- развитие творческой фантазии детей;
- формирование у ребят способности выражать свои замыслы цветовыми, графическими и пластическими средствами;

- обучение воспитанников восприятию окружающей жизни по «законам красоты»;
- знакомство детей с основными видами декоративно- прикладного искусства и художественными ремеслами.

Развивающие:

- помочь раскрыть учащимся способности в изобразительном искусстве, создать условия для развития их творческого потенциала;
- Создать условия для развития образного и пространственного мышления.

научить ребят видеть, строить, понимать и анализировать объемную форму предмета на плоскости;

- овладеть основами воспроизведения натуры с помощью цветовых решений;
- дальнейшее развитие творческой фантазии и художественной индивидуальности

Воспитательные:

- воспитывать уважение к труду, быть последовательным, усидчивым, аккуратным;
- научить видеть, замечать прекрасное в окружающем мире, с уважением относиться к традициям, культурному наследию родины, бережно хранить природу родного края.

Количество учебных часов:

Количество часов варьируется в зависимости от возраста и года обучения ребёнка:

первый год обучения – 144 часа, (в группе 10-15 человек),

второй и третий год обучения – 216 часов (в группе 8-10 человек) Астрономическое время продолжительности занятия – 45 минут.

Перерыв между занятиями составляет 10 минут.

Дети первого года обучения занимаются по 2 часа два раза в неделю, ученики второго и последующих годов обучения – по три часа два раза в неделю.

Формы обучения: комбинированные занятия, практические занятия, экскурсии, пленэры, конкурсы.

1-й год	2-й год	3-й год
---------	---------	---------

обучения	обучения	обучения
144 часа	216 часов	216 часов

Методы обучения:

- словесный (устное изложение, беседа),
- наглядный (показ иллюстраций, репродукций, демонстрация приёма изображения, наблюдение),
- практический (выполнение работ)

Методы обучения, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- Фронтальный (одновременная работа со всеми учащимися)
- Индивидуально-фронтальный (чередование индивидуальных и фронтальных методов обучения. При реализации данной программы этот метод используется наиболее часто)
- Индивидуальный (индивидуальное выполнение заданий решение проблем)

Ожидаемые результаты:

1. Свободно владеть изобразительными приёмами живописи и графики. Самостоятельно выбирать технику изображения
2. Знать и различать цвета и оттенки. Пользоваться палитрой. Самостоятельно выбирать и составлять цветовую гамму.
3. Композиционно располагать изображение на листе. Отражать тематику произведения. Самостоятельно составлять композиции Уметь изображать фигуру человека в статике и движении

Техническое оснащение занятий:

- бумага формата А3: ватман, торшон, бумага для эскизов формата А4
- кисти различного размера и жёсткости (белка, колонок, капрон)
- гуашь
- акварель
- пастель масляная и сухая

- карандаши чёрнографитные
- карандаши цветные
- фломастеры

Группа первого года обучения
Учебно-тематический план 1-го года обучения

№	Перечень разделов, тем	Общее кол-во часов	Практ. часть	Теор. часть
1	Вводное занятие. Кисти и краски. Цветоведение.	22	18	4
2	Узоры. Декоративное украшение. Работа тонкой кистью	10	8	2
3	Наши питомцы. Техника «от пятна»	10	10	
4	Снежинки за окном. Смешанная техника.	10	9	1
5	Мастерская Деда Мороза. Графика, декор.	18	16	2
6	Зимняя сказка. Основы композиции.	16	15	1
7	Наши защитники. Фигура человека.	14	12	2
8	Весна пришла. Пастельная цветовая гамма	24	23	1
9	К далёким звёздам. Тема космоса.	4	3	1
10	Светлый праздник Пасхи. Беседа на тему русских традиций, смешанная техника.	8	6	2
11	Любимые русские сказки. Композиция, иллюстрирование.	6	5	1
12	Подведение итогов	2		2
итого		144 ч.	125ч	19ч.

Содержание программы 1-го года обучения

1. **Кисти и краски.** 22 часа. Вводное занятие, ознакомление с материалами живописи и графики. Практическая работа: живопись гуашью. Изображение радуги в спектральном порядке, составление дополнительных цветов из трёх основных. Изображение осенних цветов, деревьев, листьев, фруктов и овощей с помощью геометрических фигур в технике “от пятна”. Технология изображения. Знакомство с техникой изображения гуашью. Использование кистей разного размера, нахождение

новых средств выразительности. Умение пользоваться палитрой, различать цвета и оттенки. Знакомство с новыми изобразительными материалами.

2. **Декоративное украшение.** 10 часов. Изображение разнообразных узоров тонкой кистью. Беседа на тему “Народные промыслы”. Изображение русской народной игрушки, украшенной узорами. Знакомство с образцами декоративно-прикладного искусства, изображение орнаментального украшения для русской народной игрушки, посуды и др. Работа над украшением русского народного костюма.

3. **Наши питомцы.** 10 часов. Изображение домашних животных с помощью геометрических фигур. Рисование на тему «Зоопарк». Техника «от пятна» - от общего к частному.

4. **Снежинки за окном.** 10 часов. Первоначальные навыки графического изображения: рисование дерева, снежинок, снеговиков восковыми мелками. Знакомство с новыми изобразительными материалами. Умение работать пастелью. Овладение смешанной техникой «пастель – акварель»

5. **Мастерская деда Мороза.** 18 часов. Подготовка к новогодним праздникам, беседа на тему “Я и мои друзья”. Изготовление новогодних игрушек. Графическое изображение в цвете: фломастер. Рисование новогодней ёлки с украшениями. Эскиз новогодней маски.

6. **Зимняя сказка.** 16 часов. Составление композиции на тему зимней сказки. Изображение бревенчатого домика в зимнем лесу. Смешанная техника. Изображение фигур детей в зимних шубках. Создание композиций на тему «Птицы остались зимовать».

7. **Наши защитники.** 14 часов. Изображение военной техники, фигуры солдата в военной форме. Составление композиции на военную тему. Беседа на тему “Наши защитники”

8. **Весна пришла.** 24 часа. Рисование весенних цветов, цветущих деревьев. Составление композиции из весенних цветов. Изображение фантазийного портрета Волшебницы–Весны. Нежно-пастельная цветовая гамма.

9. **К далёким звёздам.** 4 часа. Создание композиции на тему космоса, изображение в тёмной цветовой гамме.

10. **Светлый праздник Пасхи.** 8 часов. Декоративное украшение пасхального яйца. Беседа о традициях, изображение расписной игрушки, графическая работа «Вербное воскресение»

11. **Любимые сказки.** 6 часов. Составление композиции на тему русской народной сказки. Рисование иллюстрации к сказке А.С.Пушкина. Основы композиции, умение

располагать рисунок на листе бумаги. Создание иллюстраций к сказкам и стихам.
 Природа в детском рисунке: времена года, дары природы, красота родного края.

12. **Подведение итогов.** 2 часа. Итоговая выставка, просмотр, тестирование.

**Календарно-перспективный план
 образовательной деятельности по месяцам учебного года**

1 год обучения

№	Тема занятия	Общее количество часов
1	Кисти и краски Вводное занятие, ознакомление с материалами живописи и графики.	2 сентябрь
2	Радуга-дуга. Изображение радуги в спектральном порядке, составление дополнительных цветов из трёх основных.	2 сентябрь
3	Осенние цветы Изображение осенних цветов гуашью на основе овальной фигуры	2 сентябрь
4	Осенние листья Изображение многоцветных осенних листьев разных форм	2 сентябрь
5	Осеннее дерево Изображение осеннего дерева в технике “от пятна”. Беседа на тему “Берегите лес”	2 сентябрь
6	Осенний сад Изображение ряда осенних деревьев, разных по цветовой гамме	2 сентябрь
7	Фрукты и овощи Изображение фруктов и овощей с помощью геометрических фигур в технике “от пятна”	2 сентябрь
8	Дары осени Составление композиций из осенних листьев, цветов, фруктов, грибов, ягод и пр.	4 сентябрь
9	Портрет осени Изображение фантазийного портрета Осени-волшебницы, первоначальный навык изображения портрета.	4 октябрь
10	Узоры Изображению разнообразных узоров тонкой кистью. Беседа на тему “Народные промыслы”	2 октябрь
11	Сударыня-барыня Рисование фигуры танцовщицы в русском народном костюме. Техника – “от пятна”	2 октябрь

12	Матрёшка Изображение русской народной игрушки, украшенной узорами	4 октябрь
13	Петушок КУ-КА-РЕ-КУ Изображение петуха с ярким оперением	2 октябрь
14	Наши питомцы Изображение домашних животных с помощью геометрических фигур	4 ноябрь
15	Зоопарк Изображение жирафа и слона	4 ноябрь
16	Дерево. Первоначальные навыки графического изображения:рисование дерева восковыми мелками	2 ноябрь
17	Снеговик. Изображение снеговика в смешанной технике	2 ноябрь
18	Снежинки за окном. Изображение белых снежинок разных форм и размеров. Акварельная заливка	2 ноябрь
19	Рукавичка. Декоративное рисование восковыми мелками	2 ноябрь
20	Волшебная рыбка. Рисование сказочной рыбки, украшенной узорами	2 декабрь
21	Мастерская Деда Мороза. Подготовка к новогодним праздникам, беседа на тему “Я и мои друзья”. Изготовление новогодних игрушек	6 декабрь
22	Новогодняя ветка. Рисование ветки ёлки с игрушками	2 декабрь
23	Новогодняя ёлка. Рисование новогодней ёлки с украшениями	4 декабрь
24	Новогодний талисман. Изображение животного – символа грядущего нового года в сказочном образе	2 декабрь
25	Новогодняя маска. Изготовление новогодней маски	2 декабрь
26	Зимняя сказка. Составление композиции на тему зимней сказки	4 январь
27	Теремок. Изображение бревенчатого домика в зимнем лесу. Смешанная техника	4 январь
28	Птицы остались зимовать. Рисование птиц в графике. Беседа на тему	4

	“Забота о братьях наших меньших”	январь
29	Зимняя прогулка. Изображение фигур детей в зимних шубках	4 январь
30	Военная техника. Рисование танка и грузовика	4 февраль
31	Наши защитники. Рисование фигуры солдата в форме	4 февраль
32	На защите Родины. Составление композиции на военную тему. Беседа на тему “Наши защитники”	4 февраль
33	Открытка к 23 февраля. Рисование поздравительной открытки к празднику 23 февраля	2 февраль
34	Портрет солнышка Изображение портрета солнышка с разноцветными лучами для украшения кабинета или коридора	2 март
35	Тюльпаны. Изображение цветов тюльпана разных оттенков	2 март
36	Открытка для мамы Рисование поздравительной открытки к празднику 8 Марта в форме восьмёрки, беседа на тему “Я – мамин помощник”	2 март
37	Одуванчики Рисование одуванчиков в разных ракурсах	2 март
38	Ландыши. Изображение мелких цветов ландыша	2 март
39	Маки. Рисование цветов мака. Изучение разнообразия оттенков красного цвета.	2 март
40	Цветущая ветка. Изображение цветущей ветки на фоне весеннего неба.	2 март
41	Цветущее дерево Изображение цветущего дерева в технике “от пятна”	2 март
42	Весенний сад Изображение весеннего сада, изучение разнообразия оттенков розового цвета	2 апрель
43	Весенний букет Составление композиции из весенних цветов	2 апрель
44	Портрет весны. Изображение фантазийного портрета Волшебницы–Весны	4 апрель
45	К далёким звёздам Композиция на тему космоса. Беседа на тему	4

	“Первые в космосе”	апрель
46	Вербное воскресенье Рисование букета из веток вербы	2 апрель
47	Пасхальное яйцо Декоративное украшение пасхального яйца	2 апрель
48	Русская игрушка Декоративное украшение русской народной игрушки “Коняшка”, “Медведь” и т.д. Беседа на тему “Народные промыслы России”	4 май
49	9 Мая – День Победы Составление композиции на тему 9 Мая, беседа на тему “9 Мая – День Победы”	2 май
50	Любимые русские сказки. Составление композиции на тему русской народной сказки	4 май
51	Сказки А.С.Пушкина. Рисование иллюстрации к сказке А.С.Пушкина	4 май
52	Подведение итогов Итоговая выставка работ	2 май

Требования к уровню подготовки учащихся:

1. Правильно держать в руке карандаш, кисть.
2. Знать и различать цвета и оттенки. Пользоваться палитрой
3. Композиционно располагать изображение на листе. Отражать тематику произведения.
4. Представлять предмет по памяти и фантазировать. Воплощать замысел на бумаге

Группа второго года обучения Учебно-тематический план 2-го года обучения

№	Перечень разделов, тем	Общее кол-во часов	Практ. часть	Теор. часть
1	Осень золотая. Живопись, Графика, смешанная техника.	48	42	6

2	Русская народная игрушка. Экскурсия в краеведческий музей.	12	11	1
3	Наши питомцы. Изображение животных, среды обитания.	12	10	2
4	Персонажи любимых сказок. Композиция.	21	20	1
5	У новогодней ёлки. Создание рисунка на праздничную тему, зимнее декоративное украшение.	27	26	1
6	Спортивное детство. Изображение фигуры человека в движении.	24	23	1
7	С праздником Защитника Отечества. Военная тематика, атрибуты.	18	15	3
8	Весна. Изображение цветов в различной технике, работа с палитрой.	36	34	2
9	Древняя крепость Доброго. Архитектурный рисунок. Беседа о традициях, тематика русского праздника.	15	14	1
10	Подведение итогов	3		3
Итого		216 ч.	193ч.	23ч.

Содержание программы 2-го года обучения

1. **Осень золотая.** 48 часов. Рисование композиции в смешанной технике. Натюрморт с природы. Графика. Изображение деревьев в перспективе. Создание фантазийного образа Осени – Волшебницы. Технология изображения различными материалами. Развитие навыка владения гуашью, поиск выразительных средств живописи. Графический рисунок: карандаш, пастель, акварельный карандаш.
2. **Русская народная игрушка.** 12 часов. Роспись игрушки из папье-маше, беседа о народном творчестве. Развитие навыка владения гуашью, поиск выразительных средств живописи. Экскурсия в краеведческий музей.
3. **Наши питомцы.** 12 часов. Изображение животных: обитатели леса, домашние животные. Использование графических и живописных материалов. Изображение среды обитания.
4. **Персонажи любимых сказок.** 21 час. Беседа о сказках, изображение сказочных героев, создание композиций на сказочную тему.

5. **У новогодней ёлки.** 27 часов. Создание композиции на тему праздника, украшение новогодних игрушек узорами. Создание сказочного образа Волшебницы-зимы.
6. **Спортивное детство.** 24 часа. Тематическое рисование. Составление композиций на тему спорта, отдыха. Изображение фигуры человека в статике и движении. Рисование лица, передача эмоционального состояния.
Изображение многофигурных композиций с людьми.
7. **С праздником Защитника Отечества.** 18 часов. Создание композиции на военную тему, рисование открытки к 23 февраля: цветной карандаш.
8. **Весна.** 36 часов. Создание композиции с весенними цветами, рисование портрета мамы с букетом цветов, создание фантазийного образа Весны. Рисование многофигурной композиции на тему «Прогулка под дождём»
9. **Древняя крепость Доброго.** 15 часов. Экскурсия в краеведческий музей, изображение архитектурного образа деревянной крепости. Сочетание графических и живописных материалов. Беседа о традициях, обычаях. Создание композиций на тему «Пасхальный перезвон», «Дружный хоровод».
10. **Подведение итогов.** 3 часа. Итоговая выставка, просмотр, тестирование.

Календарно-перспективный план

образовательной деятельности по месяцам учебного года

2 год обучения

№	Тема занятия	Общее кол-во часов
1	Цветик-семицветик Изображение сказочного цветка с радужными лепестками	3 сентябрь
2	Осенний букет. Натюрморт с натуры. Графика	6 сентябрь
3	Осенние листья. Рисование композиции в смешанной технике	6 сентябрь
4	Осенний сад. Изображение деревьев в перспективе	6 сентябрь

5	Натюрморт с фруктами. Живописная работа с натуры	6 сентябрь
6	Портрет Осени. Создание фантазийного портрета Осени - Волшебницы	6 октябрь
7	Образ Осени-волшебницы Рисование фигуры Осени в ярком осеннем наряде	9 октябрь
8	Прогулка по осеннему лесу Создание композиции с фигурками детей. Беседа на тему: «Берегите лес»	6 октябрь
9	Русская народная игрушка Роспись игрушки из папье-маше, беседа о народном творчестве. Экскурсия в краеведческий музей	6 октябрь
10	Наши питомцы. Графическое изображение собаки, кошки, хомяка	3 ноябрь
11	Корова на лугу. Изображение коровы в смешанной технике	3 ноябрь
12	Обитатели леса. Изображение в графике лисы, зайца, белки	6 ноябрь
13	Персонажи любимых сказок. Принцесса Беседа о сказках, изображение сказочной героини	3 ноябрь
14	Буратино. Изображение сюжетной картинки с бегущим Буратино	6 ноябрь
15	Снегурочка. Рисование Снегурочки в зимнем наряде. Холодные оттенки	6 декабрь
16	Семья снеговиков. Изображение снеговиков в разных образах, разных размеров	6 декабрь
17	Дед Мороз. Рисование Деда Мороза в расписной шубе	6 декабрь
18	У новогодней ёлки. Создание композиции на новогоднюю тему	9 декабрь
19	Портрет Зимы. Создание образа Зимы-волшебницы	6 январь
20	Зимний домик. Изображение бревенчатого домика в зимнем лесу	6 январь
21	Зимние забавы. Создание композиции на тему зимних игр, рисование фигур играющих детей в зимней одежде	9 январь

22	Чаепитие. Рисование чайного сервиза, украшенного узорами	3 январь
23	Лыжники. Рисование фигур лыжников в движении	6 февраль
24	Фигуристы. Рисование фигур спортсменов в танце	6 февраль
25	Я служу на границе. Композиция на тему военной службы	9 февраль
26	С праздником Защитника Отечества. Беседа на тему «Защитники Отечества». Создание праздничной открытки	6 февраль
27	Скоро весна. Изображение цветов подснежника	3 март
28	Портрет мамы. Создание портрета мамы с букетом цветов	6 март
29	Весенний букет. Создание композиции с весенними цветами	6 март
30	Прогулка под дождём. Рисование фигур детей с зонтами	6 апрель
31	Образ Волшебницы Весны. Создание фантазийного образа Весны	9 апрель
32	Весенние игры. Создание композиции из фигур мальчиков, играющих в футбол	6 апрель
33	Древняя крепость Доброго. Экскурсия в краеведческий музей, изображение деревянной крепости	6 апрель
34	Вербное воскресенье Натюрморт с натуры: веточки вербы	3 май
35	Пасха. Создание пасхальной картинки: кулич и расписные яйца	3 май
36	9 Мая – День Победы. Создание композиции на тему «Вечный огонь»	6 май
37	Дружный хоровод. Беседа о дружбе, изображение группы детей в хороводе	6 май
38	Подведение итогов. Итоговая выставка	3 май

Требования к уровню подготовки учащихся:

1. Свободно владеть изобразительными приёмами живописи и графики;
2. Знать и различать цвета и оттенки. Пользоваться палитрой. Самостоятельно выбирать цветовую гамму;
3. Композиционно располагать изображение на листе. Отражать тематику произведения. Самостоятельно составлять композиции. Уметь составлять многофигурные тематические композиции, придумывать сюжеты;
4. Уметь изображать фигуру человека в статике и движении

Группа третьего года обучения

Учебно-тематический план 3-го года обучения

№	Перечень разделов, тем	Общее кол-во часов	Практич. часть	Теоретич. часть
1	Село наше Доброе. Выразительные средства живописи.	48	45	3
2	Моя семья. Отражение эмоционального состояния, возрастных особенностей.	9	8	1
3	Персонажи любимых сказок. Иллюстрирование	12	11	1
4	Все работы хороши. Рисунок на тему профессии.	21	20	1
5	Карнавальные костюмы. Создание образа новогоднего персонажа.	18	16	2

6	Зимние забавы. Фигура в движении, изображение зимнего пейзажа.	24	23	1
7	Юные музыканты. Смешанная техника.	18	17	1
8	Русский хоровод. Народные традиции. Работа над костюмом.	33	30	3
9	Мелодии Весны. Пейзаж, портрет, натюрморт.	30	27	3
10	Подведение итогов	3		3
Итого		216 часов	197ч.	19ч.

Содержание программы 3-го года обучения

1. Село наше Доброе. 48 часов. Развитие навыка владения гуашью, акварелью, поиск выразительных средств живописи.

- Создание многофигурной композиции на тему начала учебного года.
- Создание акварельной композиции пейзажа в осенних тонах.
- Натюрморт с натуры: цветы, листья и ветки.
- Изображение фантазийного образа Осени-волшебницы.
- Изображение сюжетной композиции: дети собирают урожай яблок.
- Самостоятельная работа: композиция «Жизнь родного села».

2. Моя семья. 9 часов. Создание группового семейного портрета. Отражение эмоционального состояния, возрастных особенностей.

3. Персонажи любимых сказок. 12 часов. Изображение любимого сказочного персонажа на выбор. Создание сюжетной композиции на тему сказок. Иллюстрирование сказки на выбор.

4. Все работы хороши. 21 час. Изображение человека профессии: костюм, атрибуты, рабочая среда. Рисование на тему «Моя будущая профессия»

5. Карнавальный костюм. 18 часов. Создание эскиза карнавального костюма: Дед Мороз, сказочные герои, животные. Создание яркого фантазийного образа, прорисовка деталей.

6. Зимние забавы. 24 часа. Создание многофигурной композиции «Дети играют в снежки». Изображение ребят, катающих друг друга на санках.

Рисование фигур детей, бегущих на лыжах.

Создание композиции на тему зимнего леса в различных цветовых гаммах.

7. Юные музыканты. 18 часов. Изображение детей, играющих на различных музыкальных инструментах. Создание многофигурной композиций на тему «Ансамбль народных инструментов».

8. Русский хоровод. 33 часа. Создание композиций на тему народных традиций: празднование Масленицы, Пасхи, многофигурная композиция «Русский хоровод». Работа над костюмом. Орнаментальное украшение предметов быта, одежды на народную тему.

9. Мелодии Весны. 30 часов. Составление композиций различных жанров – пейзаж, портрет, натюрморт. Изображение многофигурных композиций с людьми.

- Создание композиций на тему весны – цветение садов, букеты с весенними цветами. Изображение весенних цветов в технике а-ля прима.
- Рисование открытки к празднику 8 Марта
- Создание рисунка на тему «У вечного огня». Беседа о войне, о ветеранах.
- Создание многофигурной композиции с детьми, танцующих под дождём.
- Конкурс плаката на экологическую тему «Берегите Землю»

10. Подведение итогов. 3 часа. Итоговая выставка, просмотр, тестирование.

**Календарно-перспективный план
образовательной деятельности по месяцам учебного года**

3 год обучения

№	Тема занятия	Общее кол-во часов
1	Здравствуй, школа! Создание многофигурной композиции на тему начала учебного года	6 сентябрь
2	Осенний пейзаж. Создание композиции в осенних тонах. Акварель.	6 сентябрь
3	Урожай. Изображение сюжетной композиции: дети собирают урожай яблок	9 сентябрь
4	Село наше Доброе. Самостоятельная работа: композиция «Жизнь родного села»	9 сентябрь
5	Осенний букет. Натюрморт с натуры: цветы, листья и ветки	6 октябрь
6	Портрет Осени. Изображение фантазийного образа Осени-волшебницы	6 октябрь
7	Рыбаки. Изображение рыбаков на фоне пейзажа реки	6 октябрь
8	Моя семья. Создание группового семейного портрета	6 октябрь
9	Персонажи любимых сказок. Изображение любимого сказочного персонажа на выбор	3 ноябрь
10	Моя любимая сказка. Создание сюжетной композиции на	6

	сказочную тему	ноябрь
11	Мы рисуем. Изображение рисующего юного художника. Беседа на тему «Кем быть?»	6 ноябрь
12	Все работы хороши: врач. Изображение врача в больнице	6 ноябрь
13	Все работы хороши: строитель. Изображение строителя на стройке	3 декабрь
14	Все работы хороши: повар. Изображение повара на кухне	3 декабрь
15	Дед Мороз и Снегурочка. Рисование Деда Мороза и Снегурочки на фоне новогодней ёлки	9 декабрь
16	Маскарадные костюмы: Жар-птица Создание эскиза карнавального костюма	3 декабрь
17	Маскарадные костюмы: Петрушка Создание эскиза карнавального костюма	3 декабрь
18	Маскарадные костюмы: лиса Создание эскиза карнавального костюма Мой маскарадный костюм.	6 декабрь
19	Зимние забавы. Создание многофигурной композиции «Дети играют в снежки»	6 январь
20	Мы катаемся на санках. Изображение ребят, катающих друг друга на санках	6 январь

21	Юные музыканты. Пианист. Рисование ребёнка (девочки или мальчика), играющей на пианино	3 январь
22	Юные музыканты. Гитарист. Рисование ребёнка, играющего на гитаре	3 январь
23	Ансамбль народных инструментов. Создание многофигурной композиции	6 январь
24	Экскурсия на выставку	3 февраль
25	Зимний пейзаж. Создание композиции на тему зимнего леса в различных цветовых гаммах	6 февраль
26	Лыжники. Рисование фигур детей, бегущих на лыжах	6 февраль
27	Наши защитники Создание многофигурной композиции, посвящённой Дню Защитника Отечества	9 февраль
28	Широкая Масленица Изображение праздника Масленицы	6 март
29	С днём 8 Марта! Рисование открытки к празднику 8 Марта	6 март
30	Весенний букет Женский портрет с цветами	6 март
31	Пьеро и Арлекин Передача в рисунке контрастов: бледное и яркое, грустное и смешное	9 март
32	Русский хоровод Изображение многофигурной композиции.	9

	Прорисовка национальных костюмов	апрель
33	Весенний пейзаж Изображение весеннего пейзажа (пленэр)	3 апрель
34	Весенние цветы Изображение весенних цветов в технике а-ля прима	3 апрель
35	Светлый праздник Пасхи Композиция на тему «Я и мама на кухне готовим праздничную выпечку»	6 апрель
36	9 Мая – День Победы Создание рисунка на тему «У вечного огня»	6 май
37	Весёлый дождь Создание многофигурной композиции с детьми, танцующих под дождём	3 май
38	Иллюстрация любимой сказки. Иллюстрация сказки на выбор	6 май
39	Берегите Землю. Конкурс плаката на экологическую тему	3 май
40	Подведение итогов. Организация итоговой выставки	3 май

Требования к уровню подготовки учащихся:

1. Свободно владеть изобразительными приёмами живописи и графики. Самостоятельно выбирать технику изображения. Развивать умение использовать различные материалы живописи и графики;
2. Знать и различать цвета и оттенки. Пользоваться палитрой. Самостоятельно выбирать и составлять цветовую гамму.

3. Композиционно располагать изображение на листе. Отражать тематику произведения. Самостоятельно составлять композиции.

4. Уметь изображать фигуру человека в статике и движении. Уметь быстро и легко выполнять наброски и скетчи с натуры.

Методическое обеспечение программы

Методическая литература по профилю

Информационный материал (интернет-сайты, журналы, семинары, методические объединения)

Необходимые для работы инструменты и материалы.

Методические разработки:

- Разработка тем занятий по каждому году обучения;
- Конспекты открытых занятий;
- Разработка авторской программы «Юный художник»

Учебно-иллюстративный материал:

- Образцы работ;
- Учебные плакаты;

Здоровьесберегающие технологии:

- Инструкция по технике безопасности и охране труда
- Физкультминутки, разминки

Программа первого года обучения. Для первых шагов в мире изобразительного искусства важно постепенно научиться владеть разными изобразительными материалами: начиная с гуаши, мы только в начале первого полугодия переходим к акварели, к восковым мелкам, фломастерам.

Выставки творческих работ учащихся должны быть обязательными и регулярными. Также важно участие детей в конкурсах детского творчества

Программа второго года обучения тематически связана с программой для первого года обучения, но при этом более усложнённая, предусматривает использование уже полученных ранее знаний, умений и навыков.

Дети изучают пропорции лица и фигуры человека, учатся изображать человека в движении. Также при изображении композиций используются различные материалы живописи и графики, выполняются работы в смешанной технике.

На данном этапе необходимо уделить важное внимание изображению человека: портрет в профиль, в анфас, фигура – в статике, движении, а также изображению многофигурных

композиций. Очень сложный этап для юных художников! Особенно переход от рисования фигуры в статике к изображению движения. Тут важно показать поэтапно, как рисовать идущего, бегущего человека, наглядно прорисовать момент изменения движения. Это может быть тема спорта, праздников. Нужно научить ребят соблюдать пропорции, передавать эмоциональное состояние.

Также учащиеся второго года обучения пробуют свои силы в разнообразных техниках. Им надо показать новые приёмы и выразительные средства изображения. Можно предложить ребятам попробовать свои силы в рисовании акварельными карандашами, тушью и пером.

Программа третьего года обучения предусматривает более сложную ступень в изобразительной деятельности учащихся. Большое внимание уделяется тематическому рисованию. Дети изображают человека в движении, создают творческие композиции, в которые вкладывают свой авторский замысел. Также при изображении композиций используются различные материалы живописи и графики, выполняются работы в смешанной технике. Также много работы с натуры.

Формы и методы контроля, система оценки знаний, умений и навыков учащихся

Материалы для проверки уровня освоения программы (см. Приложение 1)

Материалы по результативности освоения программы (см. Приложение 2)

Портфолио объединения с творческими достижениями и результатом участия в конкурсах детского творчества;

Портфолио педагога;

Работы учащихся

Организации выставок, участие в конкурсах. Отчётные, тематические выставки различного уровня: в детских садах, школах, центрах творчества. Участие в региональных и районных выставках. Организация персональных выставок. Участие в конкурсах и фестивалях различного уровня: районных, региональных, всероссийских и международных. Публикация работ юных художников на профильных сайтах и участие в интернет-конкурсах.

Приложение 1 Таблица

Срез творческих и эстетических навыков, знаний, умений детских объединений художественно-эстетической направленности.

Фамилия, имя учащегося	Организация рабочего места, соблюдение правил безопасности	Основы цветоведения	Умение пользоваться инструментами и приспособлениями: кистью, карандашом, гуашью	Умение выполнять задания педагога	Развитие познавательных и конструктивных способностей	Проявление интереса к результату и качеству работы	Самостоятельно разрабатывать композиции для выполнения изделия	Умение анализировать рисунок	Система оценок 1 уровень - низкий, 2 уровень – средний, 3 уровень - высокий
------------------------	--	---------------------	--	-----------------------------------	---	--	--	------------------------------	---

Приложение 2. Индивидуальная карточка учёта проявления творческих способностей.

Фамилия, имя учащегося _____

Возраст _____

Название творческого объединения _____

ФИО педагога _____

Проявление творческих способностей _____

Участие в конкурсах _____

Живопись _____

Графика _____

Композиция _____

Оценки выставляются по следующей системе: низкий, средний, высокий уровень

Литература:

Неменский Б.М. Программа по изобразительному искусству МП 1990

Шпикалова Г. Изобразительное искусство в 3-м классе МП 1990

Бамес Г. Изображение человека. Берлин, 1989г

Мамбетова А.Б. Я учусь рисовать Ташкент Нихол 2010

Журналы “ЮНЫЙ ХУДОЖНИК”, “ЗОЛОТОЙ КЛЮЧИК”

Платонова, Синюков В.Д. «Энциклопедический словарь юного художника» – М.: Педагогика, 1983.

Содержание

1. Титульный лист	
2. Паспорт общеразвивающей программы.....	стр. 1
3. Пояснительная записка.....	стр. 2
4. Учебно-тематический план 1-го года обучения.....	стр. 7
5. Календарно-перспективный план образовательной деятельности по месяцам учебного года 1-го года обучения.....	стр.9
6. Требования к уровню подготовки учащихся 1-го года обучения	стр. 12
7. Учебно-тематический план 2-го года обучения.....	стр. 12
8. . Календарно-перспективный план образовательной деятельности по месяцам учебного года 2-го года обучения.....	стр. 14
9. Требования к уровню подготовки учащихся 2-го года обучения	стр. 17
10. Учебно-тематический план 3-го года обучения.....	стр. 17
11. Календарно-перспективный план образовательной деятельности по месяцам учебного года 3-го года обучения.....	стр. 20
12. Требования к уровню подготовки учащихся 3-го года обучения	стр. 23
13. Методическое обеспечение программы.....	стр. 24
14. Формы и методы контроля, система оценки знаний, умений и навыков учащихся	стр.25
15. Приложения.....	стр. 26
15. Список литературы	стр.33