Проект, направленный на сохранение среды обитания в ШРЭР «Семицветик» «Я могу!»

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Центр дополнительного образования» с. Доброе

**Проект «*Я могу!****»*

Разработчик:

П.д.о. Есипова И.В.

с.Доброе

2019

Вид **проекта**: практико-ориентированный.

Продолжительность **проекта**: долгосрочный.

Участники **проекта**: п.д.о., родители, дети.

Введение

*(обоснование****проекта****)*

Дошкольный возраст – это начальный этап **становления** человеческой личности. В этом возрасте закладываются основы личностной культуры, элементы **экологического сознания**. А, как известно, **экологическая** культура ярко проявляется в отношении к естественным экосистемам: лесу, лугу, водоему, где человек находится наедине с **природой**. Здесь его поведение иное, чем в парке, сквере, он не чувствует за собой контроля со стороны окружающих людей, здесь проявляется истинное отношение человека к **природе**. При ознакомлении детей с **природой** открываются возможности для эстетического, патриотического, нравственного воспитания. Общение с **природой**обогащает духовную сферу человека, способствует формированию положительных качеств. Проведение собственных исследований, наблюдений позволяют обобщать, анализировать и способствовать **экологически грамотному**, безопасному для **природы** и собственного здоровья поведению.

Проблема: Совершая прогулки, экскурсии в лес, мы видим картину потребительского отношения к **природе**: разбросанный мусор, поломанные деревья, разоренные муравейники. У педагога возникают вопросы: Как смотреть детям в глаза, как объяснять им что хорошо, а что плохо по отношению к **природе**, ведь зачастую бывает так, что мы рассказываем о правилах поведения в **природе**, о важности сохранения **природы**, а в повседневной жизни дети видят совершенно **другое**. Как построить свою работу исходя из этой проблемы?

Народная мудрость гласит: *«Любить – значит, знать»*. Необходимо научить детей любить **природу**, его прошлое и будущее. Наверное, проблема в том, что взрослые люди показывают пример детям, и, следовательно, необходимо работать не только с детьми, но и со взрослыми. Нужно сделать так, чтобы взрослые *(через детей)* поняли свои ошибки, и постарались изменить свое отношение к **природе**, поведение по отношению к ней.

**Цель** **проекта**: формирование системы осознанно – правильных **экологических представлений о природе** у детей дошкольного возраста, основ **экологической** культуры у выпускников ШРЭР «Семицветик».

Задачи:

1. Обогатить представления детей о значении леса в **природе и жизни человека**, о разнообразии растительного и животного мира лесов Родного края;

2. Расширить, уточнить знания о правилах поведения в лесу. Вызвать желание осознанно выполнять их, понимать последствия *«хорошего»* и *«плохого»* отношения к **природе**;

3. Расширить знания детей о **природе Родного края**, о ее особенностях.

4. Развивать у детей осознанно – бережное отношение к объектам **природы**, воспитывать патриотизм, любовь к **природе**;

5. Развивать партнерские взаимоотношения с семьями воспитанников в вопросах **экологического** воспитания дошкольников.

6. Учить сравнивать, анализировать, **устанавливать простейшие**, причинно-следственные связи, делать обобщения, классифицировать по двум основаниям;

7. Развивать умение связно и последовательно составлять рассказ по мнемосхеме, обогащать словарный запас;

8. Воспитывать желание беречь **природу**, любовь к родному краю;

При выстраивании педагогического процесса в рамках **проекта** осуществляется опора на следующие принципы:

1. Принцип интегративности со специалистами МАУ ДО «ЦДО» с.Доброе.

2. Принцип дифференциации.

3. Принцип гуманизации.

4. Принцип доступности информации.

5. Принцип наглядности.

Предполагаемые итоги реализации **проекта**:

**Дети:**

• У детей будут сформированы элементарные **экологические** знания и культура поведения в **природе**.

• Дети поймут взаимосвязь в **природе**, **станут** более бережно относиться к ней, животным, птицам, насекомым.

• У детей будут сформированы представления о **природе Родного края**.

• Дети научатся экспериментировать, анализировать и делать выводы.

**Педагоги:**

• Педагоги приобретут новый опыт работы по воспитанию **экологической** культуры дошкольника, повышение профессионального мастерства.

• Повысится **экологическая культура педагогов**, появится понимание необходимости в **экологическом** просвещении воспитанников.

**Родители:**

• Обогащение уровня **экологических знаний родителей**.

• Повысится **экологическая культура родителей**, появится понимание необходимости в **экологическом** и патриотическом воспитании детей.

• Создание единого воспитательно-образовательного пространства ШРЭР «Семицветик» и семьи по **экологическому** воспитанию дошкольников.

• Возможность участвовать в совместных **экологических проектах**.

**Возможные риски**: Взрослые на проводимых мероприятиях будут соблюдать правила поведения в **природе**, а в последующем, в повседневной жизни - как привыкли. У детей может возникнуть понимание того, что можно в определенных ситуациях поступать, по отношению к **природе**, хорошо, а в **других плохо**.

**1. Подготовительный этап**

1. Составление перспективного плана проведения проекта и наблюдений на прогулке по развитию **экологической** грамотности воспитанников.

2. Подбор программно – методического материала по направлению работы.

3. Совершенствование развивающей среды (подобрать материалы; игрушки; атрибуты для игровой, театрализованной деятельности).

4. Подбор и изготовление дидактических игр на **экологическую тему**.

5. Посев семян.

6. Оформить фотовыставку *«Любите****природу****!»*

7. Организовать родителей для совместного творчества со своими детьми.

**Работа с родителями**: Анкетирование родителей по выявлению организации **экологического** воспитания детей дома; проведение консультаций; оформление наглядно-агитационного материала по организации **экологического воспитания дома**.

**2. Основной этап**

Совместная деятельность взрослых и детей будет осуществляться в непосредственно образовательной деятельности и режимных моментах, самостоятельной деятельности.

**Социализация**

Дидактические игры:

*«Что в корзинку мы берем?»*;

Цель: закрепить знания детей об урожае, который собирают в поле, в саду, на огороде, в лесу.

"Вершки и корешки"

Цель: учить детей составлять целое из частей.

*«Что лишнее?»*

Цель: закреплять знание признаков разных времен года. и т. д. *(см. картотеку игр по****экологии****)*.

Театрализация:

Инсценировка сказок: *«Гуси-лебеди на новый лад»*, *«Цветик-семицветик»*;

Показ сказки: *«Цветик- семицветик»*

Цель: развитие интереса к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия: желание попробовать себя в разных ролях.

Физическая культура

Подвижные игры:

*«Гуси-лебеди»*; *«Хитрая лиса»*; народная игра *«Гори, гори ясно!»*; *«Охотники и зайцы»*; *«Угадай, кого поймали»*; *«Скворечники»*; *«Медведь и пчелы»*; *«Волк во рву»*; *«Лиса и зайцы»*; *«Мышеловка»*

Цель: поощрять у детей самостоятельность в организации знакомых подвижных игр; участия в играх с элементами соревнования; знакомство с народными играми.

**Непосредственная образовательная деятельность**

Форсирование целостной картины мира:

Занятие: *«Путешествие в весенний лес»*; *«Земля -наш общий дом»*; *«Растения рядом с нами»*; *«Мы друзья****природы****»*; *«Праздник Земли»*; викторина *«Знатоки****природы****»*.

Цель: расширять и систематизировать знания детей о **природе**; формировать к проблеме охраны **природы**, познакомить детей с нормами и правилами поведения в **природе**, развивать у детей желание вносить посильный вклад в **природоохранное** воспитание населения.

Наблюдения: за сезонными изменениями, за проталинами, за капелью, за растениями и кустарниками на участке, за птицами.

Цель: учить **устанавливать взаимосвязь в природе**.

Безопасность:

ОБЖ беседа: *«Огонь****друг или враг****»*.

Цель: познакомить детей с опасностями, которые могут исходить от огня.

Коммуникация:

Занятие: составление рассказа на тему *«Весна»*; описательный рассказ по картине *«Весна в лесу»*; беседа *«Весна в пословицах и поговорках»*; беседа по содержанию стихотворения *«Дождик, дождик, капелька…»*; беседа *«Прилетели птицы – весну принесли»*

Цель: расширять знания детей о перелетных птицах, расширять представления о весенних изменениях в **природе**, формировать умения рассказывать о содержание сюжетной картины, способствовать развитию свободного общения с родителями и детьми.

Познавательно-исследовательская:

Занятие: *«В мире весны»*; огород на окне *«Посев семян»*; интеллектуальная игра *«Что? Где? Когда?»*

Цель: формировать представления как периоде пробуждения в **природе**, показать зависимость роста растений от изменений в живой **природе**, создание условий для продуктивного взаимодействия педагогов и детей, формирование элементарных трудовых навыков у детей.

Экспериментирование: исследование свойств воды, *«Сухой и мокрый песок»*

Цель: формирование элементарных естественнонаучных представлений у детей.

Художественное творчество:

Рисование: комплексно занятие *«В гостях у весны»*; *«****Природа Родного края****»*; *«Растения рядом с нами»*; *«Пришла весна, прилетели птицы»*; «Бабочка *(монотипия)*»; "Березовая роща"

Лепка: *«Птицы»*

Аппликация: *«Первоцветы»*

Цель: учить передавать в рисунке картины **природы**, аккуратно работать с кистью, красками; закреплять умение лепить птиц из пластилина, используя разнообразные способы лепки; закреплять приемы создания композиции и приемы ее наклеивания, умение подбирать цвета для цветового решения композиции.

Конкурс: *«****Природа Родного края****»*

Цель: создание условий для развития детского художественного творчества, повысить самооценку родителей.

Чтение художественной литературы:

Чтение сказки в стихах В. Богдана *«Теремок»*; чтение В. Бианки «Синичкин календарь *(весна)*»; пересказ сказки *«Лисичка – сестричка и волк»*; чтение стихотворения П. Соловьева *«Подснежник»*; чтение стихотворения Ф. Тютчева *«Весенние воды»*; чтение сказки *«Животный мир»*; чтение рассказа Н. Сладкова *«Воробьишкина весна»*.

Цель: развивать интерес к художественной и познавательной литературе, формировать умение слушать сказки, рассказы, стихотворения; формировать эмоциональное отношение к литературным произведениям.

Музыка:

Слушание: *«Голоса птиц»*; *«Звуки насекомых»*

Пение: *«Веснянка»* - закличка; *«Весенняя песенка»*, муз. А. Филиппенко.

Музыкально-ритмические движения: русский народный хоровод.

Цель: формировать навыки выразительного пения, продолжать развивать интерес к музыке, желание ее слушать, продолжать развивать у детей навыки ритмичного движения в соответствии с характером музыки.

Работа с родителями: проведение консультаций; оформление наглядно-агитационного материала по организации **экологического воспитания дома**; проведение родительского собрания *«Воспитание доброты к****природе****»*.

3. Заключительный этап

1. Обобщение результатов работы по **проекту, направленному на сохранение окружающей среды***«****Я могу!****»*.

2. Диагностика и мониторинг качества **экологического** образования в группе.

3. *«Люблю берёзку русскую…»* - **экологический праздник с детьми**.

4. Результаты работы по **проекту – презентация**.